

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



POVESTI
DE SEARĂ
PENTRU
FETE
REBELE
2

FRANCESCA CAVALLO și ELENA FAVILLI



• PREFAȚĂ	XI
AGATHA CHRISTIE ■ SCRIITORE	2
AISHOLPAN NURGAIV ■ ÎMBLÂNZITOARE DE VULTURI	4
ALICE BALL ■ CHIMISTĂ	6
ANDRÉE PEEL ■ LUPTĂTOARE ÎN REZISTENȚA FRANCEZĂ	8
ANGELA MERKEL ■ CANCELAR	10
ANITA GARIBALDI ■ REVOLUȚIONARĂ	12
ANNE BONNY ■ PIRAT	14
AUDREY HEPBURN ■ ACTRIȚĂ	16
BEATRICE VIO ■ SCRIMERĂ	18
BEATRIX POTTER ■ SCRIITORE ȘI ILUSTRATOARE	20
BEYONCÉ ■ CÂNTĂREAȚĂ, COMPOZITORE ȘI FEMEIE DE AFACERI	22
BILLIE JEAN KING ■ JUCĂTOARE DE TENIS	24
BOUDICCA ■ REGINĂ	26
BRENDA MILNER ■ NEUROPSIHOLOG	28
CARMEN AMAYA ■ DANSATOARE	30
CELIA CRUZ ■ CÂNTĂREAȚĂ	32
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE ■ SCRIITORE	34
CLARA ROCKMORE ■ MUZICIANĂ	36
CLARA SCHUMANN ■ PIANISTĂ ȘI COMPOZITORE	38
CLEMANTINE WAMARIYA ■ POVESTITOARE ȘI ACTIVISTĂ	40
CORRIE TEN BOOM ■ CEASORNICAR	42
CRISTINA A SUEDEI ■ REGINĂ	44
ELEANOR ROOSEVELT ■ POLITICIANĂ	46
ELLEN DEGENERES ■ ACTRIȚĂ DE COMEDIE ȘI MODERATOARE DE TELEVIZIUNE	48
FEMEIA DE PE CALEA PUIULUI DE BIZON ■ RĂZBOINICĂ	50

FLORENCE CHADWICK ■ ÎNOTĂTOARE	52
GAE AULENTI ■ ARHITECTĂ ȘI DESIGNER	54
GEORGIA O'KEEFFE ■ PICTORIȚĂ	56
GERTY CORI ■ BIOCHIMISTĂ	58
GIUSI NICOLINI ■ PRIMAR	60
GLORIA STEINEM ■ ACTIVISTĂ	62
HEDY LAMARR ■ ACTRIȚĂ ȘI INVENTATOARE	64
HORTENSIA ■ ORATOARE	66
ISADORA DUNCAN ■ DANSATOARE	68
J.K. ROWLING ■ SCRITOARE	70
JEANNE BARET ■ INTENDENTĂ ȘI EXPLORATOARE	72
JOAN BEAUCHAMP PROCTER ■ ZOOLOG	74
JOHANNA NORDBLAD ■ SCUFUNDĂTOARE SUB GHEAȚĂ	76
KATHERINE JOHNSON, DOROTHY VAUGHAN ȘI MARY JACKSON ■ SPECIALISTE ÎN CALCULATOARE	78
KATIA KRAFFT ■ VULCANOLOG	80
KHOUDIA DIOP ■ MODEL	82
LAUREN POTTER ■ ACTRIȚĂ	84
LEYMAH GBOWEE ■ ACTIVISTĂ PENTRU PACE	86
LILIAN BLAND ■ AVIATOARE	88
LORENA OCHOA ■ JUCĂTOARE DE GOLF	90
LOWRI MORGAN ■ ULTRAMARATONISTĂ	92
LUO DENGPIG ■ ALPINISTĂ	94
MADAM C. J. WALKER ■ FEMEIE DE AFACERI	96
MADAME SAQUI ■ ACROBATĂ	98
MADONNA ■ CÂNTĂREAȚĂ, COMPOZITORE ȘI FEMEIE DE AFACERI	100
MAMBA NEGRE ■ PAZNICE	102
MARIE THARP ■ GEOLOG	104
MARINA ABRAMOVIC ■ ARTISTĂ DE PERFORMANCE	106

MARTA VIEIRA DA SILVA ■ JUCĂTOARE DE FOTBAL	108
MARY FIELDS ■ POȘTĂRIȚĂ	110
MARY KINGSLEY ■ EXPLORATOARE	112
MARY SEACOLE ■ SORĂ MEDICALĂ	114
MARY SHELLEY ■ SCRITOARE	116
MARYAM MIRZAKHANI ■ MATEMATICIANĂ	118
MATA HARI ■ SPIOANĂ	120
MATILDA DE CANOSSA ■ NOBILĂ ITALIANĂ	122
MERRITT MOORE ■ SPECIALISTĂ ÎN FIZICĂ CUANTICĂ ȘI BALERINĂ	124
MOLLY KELLY, DAISY KADIBILL ȘI GRACIE FIELDS ■ LUPTĂTOARE PENTRU LIBERTATE	126
NADIA COMĂNECI ■ GIMNASTĂ	128
NADIA MURAD ■ ACTIVISTĂ PENTRU DREPTURILE OMULUI	130
NADINE GORDIMER ■ SCRITOARE ȘI ACTIVISTĂ	132
NEFERTITI ■ REGINĂ	134
OPRAH WINFREY ■ MODERATOARE DE TELEVIZIUNE, ACTRIȚĂ ȘI FEMEIE DE AFACERI	136
PAULINE LÉON ■ REVOLUȚIONARĂ	138
PEGGY GUGGENHEIM ■ COLECȚIONARĂ DE ARTĂ	140
POORNA MALAVATH ■ ALPINISTĂ	142
QIU JIN ■ REVOLUȚIONARĂ	144
RACHEL CARSON ■ ECOLOGISTĂ	146
RIGOBERTA MENCHÚ TUM ■ ACTIVISTĂ POLITICĂ	148
ROSALIND FRANKLIN ■ CHIMISTĂ ȘI CRISTALOGRAF	150
RUBY NELL BRIDGES ■ ACTIVISTĂ	152
SAMANTHA CRISTOFORRETTI ■ ASTRONAUT	154
SAPPHO ■ POETĂ	156
SARA SEAGER ■ ASTROFIZICIANĂ	158
SARINYA SRISAKUL ■ POMPIER	160

SELD A BAĞ CAN ■ CÂNTĂREAȚĂ ȘI COMPOZITORE	162
SERAFINA BATTAGLIA ■ MARTOR ÎMPOTRIVA MAFIEI	164
SHAMSIA HASSANI ■ ARTISTĂ DE GRAFFITI	166
SIMONE VEIL ■ POLITICIANĂ	168
SKY BROWN ■ SKATEBOARDER	170
SOFIA IONESCU ■ NEUROCHIRURG	172
SOJOURNER TRUTH ■ ACTIVISTĂ	174
SONIA SOTOMAYOR ■ JUDECĂTOARE LA CURTEA SUPREMĂ A SUA	176
SOPHIA LOREN ■ ACTRIȚĂ	178
SOPHIE SCHOLL ■ ACTIVISTĂ	180
STEFFI GRAF ■ JUCĂTOARE DE TENIS	182
TEMPLE GRANDIN ■ PROFESOARĂ DE ZOOLOGIE	184
TROOP 6000 ■ CERCETAȘE	186
VALENTINA TEREȘKOVA ■ COSMONAUT	188
VALERIE THOMAS ■ ASTRONOM	190
VIOLETA PARRA ■ COMPOZITORE ȘI MUZICIANĂ	192
VIRGINIA HALL ■ SPIOANĂ	194
VIVIAN MAIER ■ FOTOGRAFĂ	196
WISŁAWA SZYMBORSKA ■ POETĂ	198
YEONMI PARK ■ ACTIVISTĂ	200
SCRIE POVEȘTEA TA	202
DESENEAZĂ-ȚI PORTRETUL	203
GLOSAR	204
SUSȚINĂTORII „REBELELOR“	206
ILUSTRATOARELE	210
MULȚUMIRI	211
DESPRE AUTOARE	212

SCRIITORE

A fost odată o fată pe nume Agatha, căreia-i plăcea foarte mult să scrie. A încercat de toate – poezii, povestiri de dragoste, povestiri polițiste, scrisori – și mai mult decât orice, își dorea să devină scriitoare profesionistă. Vorbea despre visul acesta cu câinele ei, George Washington, în timpul plimbărilor zilnice împreună. În fiecare loc nou pe care-l vizitau Agatha vedea cadrul de desfășurare a unei povești și, de fiecare dată când cunoștea pe cineva, se întreba dacă persoana respectivă n-ar fi putut deveni personaj.

A trimis povestirile scrise de ea câtorva reviste, dar fără succes. Și, cu toate că scrisorile de refuz se înmulțeau, Agatha nu s-a dat bătută. Era o cititoare avidă și-i plăceau îndeosebi povestirile polițiste.

Așa că s-a apucat să scrie ea însăși un roman polițist.

Protagonistul *Misterioasei afaceri de la Styles* este Hercule Poirot, un detectiv particular belgian cu o mustață extravagantă. Mai mulți editori i-au refuzat manuscrisul, dar, până la urmă, unul l-a acceptat.

Romanul a avut un succes imens și a marcat începutul unei cariere extraordinare. Cărțile Agathe Christie s-au vândut în peste două miliarde de exemplare și au fost traduse în peste o sută de limbi. Este cel mai bine vândut romancier al tuturor timpurilor.

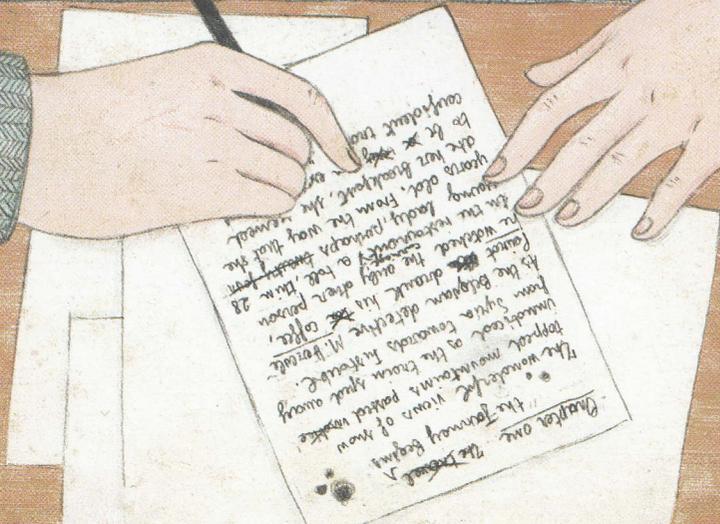
Hercule Poirot, cu mustața lui țepoasă, și domnișoara Marple, cu pălăriile ei simpatice, se numără printre cei mai cunoscuți detectivi particulari din istoria literaturii. Au apărut în emisiuni TV și în filme, derulându-și anchetele ingenioase și ținând milioane de oameni cu sufletul la gură.

În remarcabila ei carieră, Agatha Christie a scris șaiszeci și nouă de romane polițiste, paisprezece volume de povestiri și piesa cu cea mai lungă serie neîntreruptă de reprezentații, *Cursa de șoareci*.

15 SEPTEMBRIE 1890 - 12 IANUARIE 1976

MAREA BRITANIE

„MOMENTUL IDEAL
SA PLANUIEȘTI
O CARTE E ÎN TIMP
CE SPELI VASELE.”
AGATHA CHRISTIE



Anne era o fată cu o claie de păr roșu cârlionțat. Aspră și murdară, își petrecea timpul în compania piraților în tavernele din port. Când a crescut, s-a și căsătorit cu unul din ei, pe nume John Bonny.

Au plecat împreună către insulele Bahamas, dar, când John a început să-și spioneze camarazii pentru guvernul britanic, Anne l-a părăsit și a fugit cu căpitanul de pirați John Rackham. „Calico Jack”, cum i se spunea, era faimos pentru pantalonii lui largi, extravaganti, din **pânză calico** în dungi.

Prietenul cel mai bun al lui Anne era un croitor pe nume Pierre. Într-o zi, pe mare fiind, s-au gândit să jefuiască un vas francezesc de negustorie care trecea pe lângă ei. Au stropit cu sânge velele, puntea corabiei lor și pe ei înșiși, au îmbrăcat un manechin cu una din rochiile croite de Pierre și l-au stropit și pe acesta, creând o priveliște înspăimântătoare.

Apoi, în lumina lunii pline, s-au apropiat pe nesimțite de corabia franceză. Când au fost siguri că echipajul îi vede, Anne a apărut deodată lângă manechin învârtind un topor.

Îngroziți, marinarii au abandonat vasul fără nicio luptă!

Anne s-a împrietenit și cu o altă femeie-pirat, Mary Read. Deghizată în bărbat, Mary făcea parte din echipajul unui vas capturat de Anne și de Calico Jack. Anne și Mary au preluat controlul asupra corabiei, botezată *Revenge* (Răzbunare). Se îmbrăcau uneori în bărbați, alteori în femei, și au devenit de nedespărțit.

Marina britanică a ordonat echipajului de pe *Revenge* să se predea, dar Anne și Mary s-au luptat cu înverșunare. Pentru că restul echipajului era însă beat, cele două femei au fost în cele din urmă capturate.

8 MARTIE 1702 - 22 APRILIE 1782

IRLANDA

Libris RO

Respect pentru oameni și cărți

ILUSTRAȚIE DE
GIORGIA MARRAS

„URMEAZĂ-MĂ PE RISCUL TĂU!”

ANNE BONNY



ACTRIȚĂ

A fost odată, în Olanda, o fetiță pe nume Audrey, care mânca lalele. Dar nu pentru că i-ar fi plăcut prea mult, ci pentru că-i era foarte foame. Viața în Olanda în timpul celui de-al Doilea Război Mondial era grea. Acasă n-avea niciodată suficientă mâncare, și Audrey simțea deseori cum stomacul gol i se strânge de durere. Bulbii de lalele n-aveau gust bun, dar măcar îi mai înmuiau foamea.

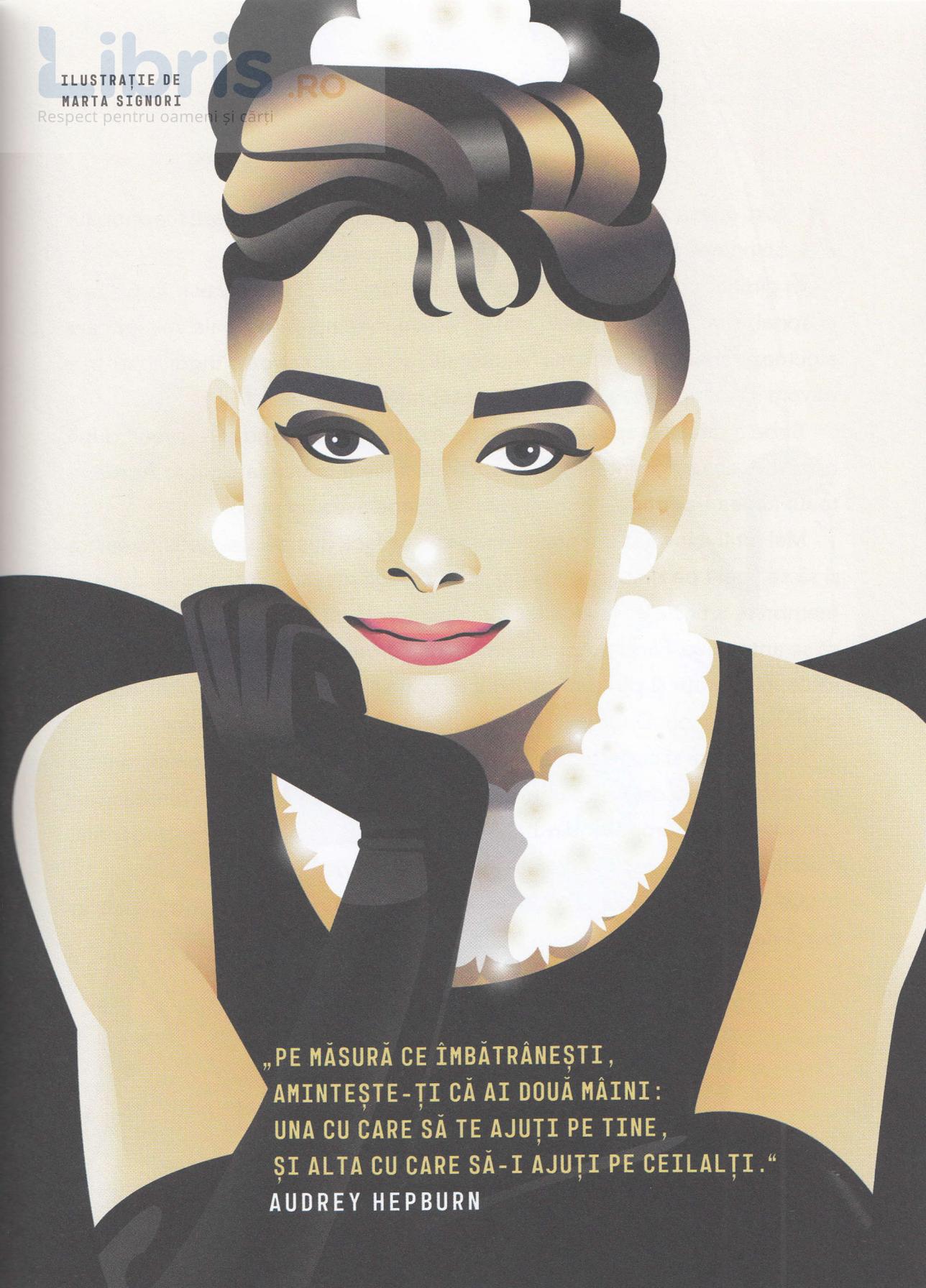
Când a mai crescut, Audrey s-a mutat în Anglia și a devenit actriță de film. Era admirată în toată lumea pentru silueta sa elegantă și frumusețea strălucitoare. Creatori de modă faimoși se înghesuiau în jurul ei, și Audrey a devenit o adevărată prințesă a modei, cunoscută pentru rochiile negre strâmte, mănușile lungi și tiara cu diamante. După ce, la apogeul carierei sale, a jucat în filmul *Mic dejun la Tiffany*, stilul ei vestimentar a avut atâta succes, încât o mulțime de femei au început s-o imite. Intrau chiar în faimoasa bijuterie din New York care apare în film ca să calce pe locul unde stătuse idolul lor.

Dar Audrey nu-și dorea doar să fie vedetă de cinema, admirată pentru ținuta ei. Voia să-i ajute pe alții, mai ales pe copiii săraci și flămânzi – flămânzi cum fusese ea însăși cândva. Și-a dedicat viața misiunii de ambasador al UNICEF, organizația care o ajutase și pe ea în timpul războiului. Credea că niciun copil n-ar trebui să mai sufere vreodată de foame într-atât încât să mănânce bulbi de floare.

După moartea ei, o varietate nouă de lălea albă a fost botezată cu numele ei, în cinstea abnegației cu care s-a dedicat muncii UNICEF.

4 MAI 1929 - 20 IANUARIE 1993

BELGIA



„PE MĂSURĂ CE ÎMBĂTRÂNEȘTI,
AMINTEȘTE-ȚI CĂ AI DOUĂ MÂINI:
UNA CU CARE SĂ TE AJUȚI PE TINE,
ȘI ALTA CU CARE SĂ-I AJUȚI PE CEILALȚI.“
AUDREY HEPBURN

A fost odată o fată cu mâini minunate: puternice și sigure, cu degete lungi și elegante. „Cu asemenea mâini, ai putea să devii pianistă sau pictoriță”, îi spuneau profesorii la școală. Pictura și muzica erau, desigur, foarte bune, dar Sofia avea altceva în minte. O prietenă a ei murise după o operație pe creier. Sofia voia să devină neurochirurg, ca să poată salva vieți precum a prietenei sale.

La vremea aceea, în România existau foarte puține femei medic, iar femeii neurochirurg erau câteva în lume. Profesorii n-o credeau pe Sofia suficient de deșteaptă nici măcar să intre la Facultatea de Medicină. Dar ea a studiat din răsuputeri, la lumina unui stâlp de pe stradă, care îi pătrundea în cameră, și, cu susținerea constantă a mamei, și-a luat toate examenele și a devenit medic.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Sofia s-a dus la spitalul din apropierea casei și s-a oferit să se ocupe voluntar de răniți. Îi opera, făcând de regulă amputări, atunci când brațele sau picioarele le fuseseră atât de rău afectate încât nu mai puteau fi salvate. Dar își dorea în continuare mai mult decât orice să devină neurochirurg și să opereze pe creier.

Într-o zi, i s-a ivit ocazia. Un băiat a fost adus în grabă la spital cu răni teribile la cap. Toți ceilalți chirurghi lipseau în clipa aceea. În timp ce bombele cădeau în jurul lor, Sofia a luat un scalpel și și-a privit mâinile – erau puternice și sigure ca întotdeauna. În ziua aceea a salvat viața băiatului rănit.

După război, Sofia a învățat ca să devină neurochirurg și, pe tot parcursul remarcabilei sale cariere, a salvat o mulțime de alte vieți.

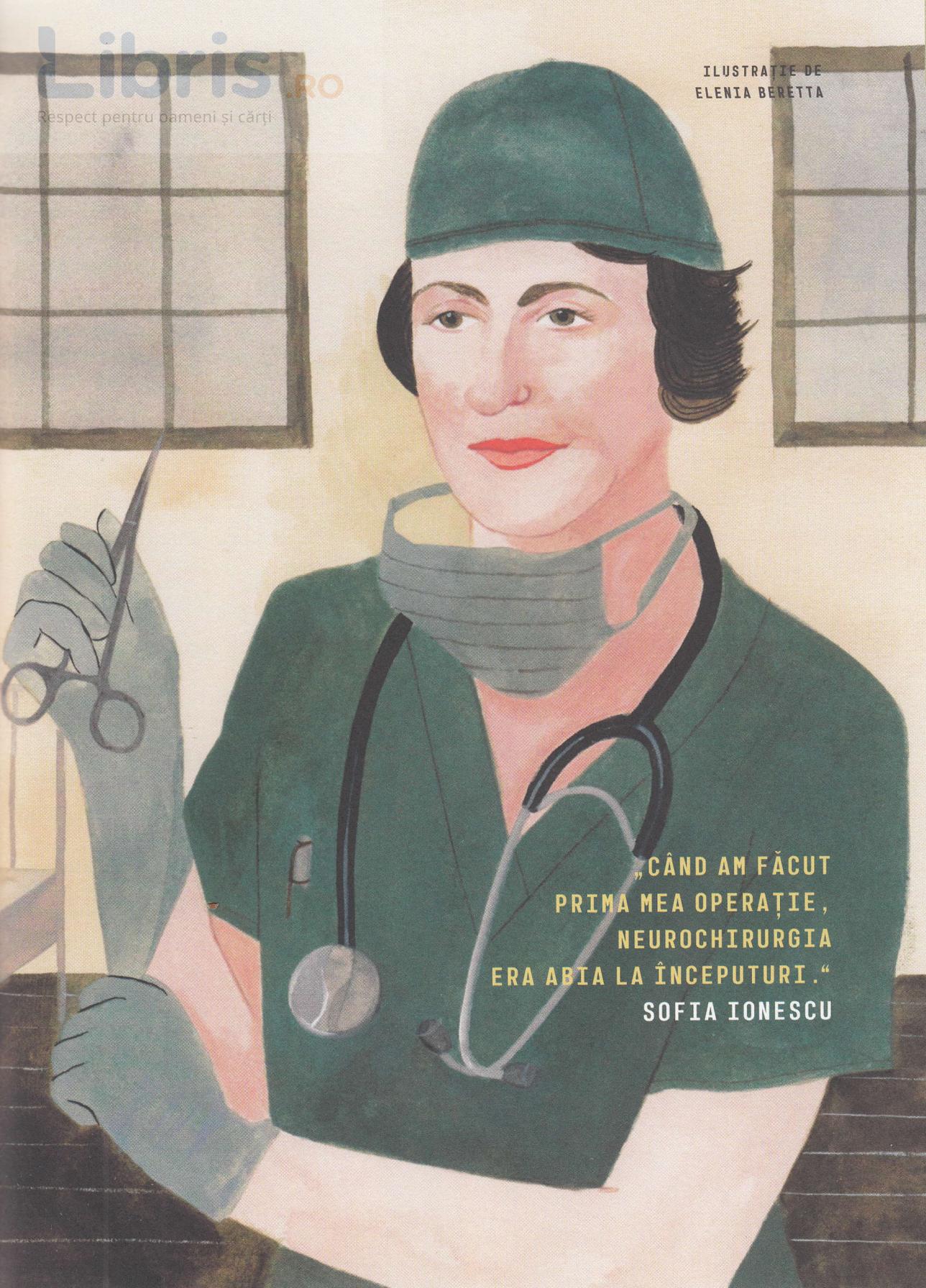
25 APRILIE 1920 - 21 MARTIE 2008

ROMÂNIA

Libris.RO

Respect pentru oameni și cărți

ILUSTRAȚIE DE
ELENA BERETTA



„CÂND AM FĂCUT
PRIMA MEA OPERAȚIE,
NEUROCHIRURGIA
ERA ABIA LA ÎNCEPUTURI.”
SOFIA IONESCU